



CUADERNO DIDÁCTICO

## INDICE

1.- FICHA DE DOCUMENTACIÓN	
CASTILLA Y LEÓN .....	3
1. 1.- Ficha de Actividades .....	6
2.- FICHA DE DOCUMENTACIÓN	
CANTERAS DE VILLAMAYOR.....	7
2. 1.- Ficha de Actividades .....	8
3.- FICHA DE DOCUMENTACIÓN	
SALAMANCA MONUMENTAL .....	9
3. 1.- Ficha de Actividades .....	15
4.- FICHA DE DOCUMENTACIÓN	
ARRIBES DEL DUERO (Centrales Eléctricas).....	16
4. 1.- Ficha de Actividades .....	19
5.- FICHA DE DOCUMENTACIÓN	
CIUDAD RORIGO, LA ALBERCA (PEÑA DE FRANCIA).....	19
5. 1.- Ficha de Actividades.....	21
6.- FICHA DOCUMENTAL	
BÉJAR .....	22



CANDELARIO .....	22
6. 1.- Ficha de Actividades.....	24

## 1.- FICHA DE DOCUMENTACIÓN CASTILLA Y LEÓN

Nuestra provincia está enclavada en la Comunidad Autónoma de Castilla y León. Esta autonomía ocupa la parte norte-septentrional de la meseta. Agrupa nueve provincias: León, Zamora, Salamanca, Valladolid, Palencia, Burgos, Soria, Segovia y Ávila.

### CASTILLA Y LEÓN (Física).

- Relieve: Al norte, la Cordillera Cantábrica con los Picos de Europa, Torre Llambrión en León y Peña Prieta en Palencia. Al este, la Cordillera Ibérica con la Sierra del Moncayo, Picos de Urbión. Al sur, la Cordillera Central con las Sierras de Somosierra, Guadarrama (Peñalara), Gredos (Pico del Moro Almanzor) y Gata. Al oeste los Montes de León.

- Ríos: Nuestro gran río es el Duero.

Nace en los Picos de Urbión (Soria), es el río más elevado de España y uno de los más altos de Europa.

Atraviesa las provincias de Soria, Burgos, Valladolid y Zamora y las capitales de provincia Soria y Zamora.

Desemboca en el Océano Atlántico: Oporto (Portugal). Sus afluentes son muy caudalosos.

- Afluentes del Duero:

Río Pisuerga: Río Esgueva, río Carrión (Palencia), río Arlanza, río Arlanzón (Burgos).

Por la derecha: Río Valderaduey.

Río Esla: Río Cea, río Porma, río Torío (León), río Bernesga (León), río Tera.

Por la izquierda: Río Duratón, río Cega, río Eresma (Segovia), río Adaja, río Tormes (Salamanca), río Águeda.

Como el Duero y sus afluentes son muy caudalosos tienen muchos embalses aprovechados en electricidad, regadío, etc. En Zamora hay un lago natural, el de Sanabria.

En nuestra Comunidad hay zonas que pertenecen a otros ríos importantes:

- En el nordeste la cuenca del Ebro.
- En el sur y sudoeste la cuenta del Tajo con los ríos Alberche y Alagón.
- En el noroeste la cuenca del Miño con el Sil.

- Extensión: En conjunto, Castilla y León es la Comunidad autónoma más extensa del estado y dentro de ella la provincia de León la más grande y la provincia de Segovia la más pequeña.

- Clima: Es continental, extremado y más bien seco. Inviernos largos y fríos y veranos cortos y calurosos.

- Vegetación: En el sur de la región hay "islas" de pinos en el medio del campo, típicos de Castilla y León. A veces robles. El árbol característico es la encina.

- Fauna: La cabra de Gredos, el lobo, el zorro, el jabalí, el conejo, la liebre, la perdiz, las golondrinas, las cigüeñas y las truchas en los ríos.

### Castilla y León: Economía.

Desde siempre, nuestra región es fundamentalmente agrícola. Valladolid es la única provincia que tiene una industria más floreciente.

Producimos *cereales*; trigo, cebada, centeno. Producimos *leguminosas*; judías, garbanzos, lentejas. La patata y sobre todo la remolacha, cultivo industrial que está adquiriendo importancia.

Olivos en el sur de la comunidad, pero quedan muy pocos. La vid no es abundante pero hay vinos buenos, famosos los de la Ribera del Duero.

Las ganaderías; porcina, bovina y ovino, han sido y son muy importantes. Antes los ganaderos estaban asociados en las *Mestas* para defender sus derechos frente a los agricultores.

#### 1. 1.- Ficha de Actividades.

- Señala en un mapa la Comunidad de Castilla y León.

- Señala en un mapa la provincia de Salamanca y escribe con quién limita.
- En un mapa señala el recorrido desde tu pueblo a Salamanca, escribe las principales ciudades por donde has pasado.
- A lo largo del viaje observa cómo cambia el paisaje, escribe lo que más te ha llamado la atención con respecto a él.
- ¿Cuántos Km. hay desde tu pueblo a Salamanca?..... ¿y metros?.....
- Si cada Km. rodado nos cuesta a 24 pesetas, ¿cuánto nos costaría el viaje?  
Recuerda que tienes que volver a tu pueblo.

## 2.- FICHA DE DOCUMENTACIÓN CANTERAS DE VILLAMAYOR

Uno de los motivos de orgullo de las gentes de Salamanca es la belleza de sus monumentos arquitectónicos (catedrales, Plaza Mayor, Universidad, etc.) conseguida por el labrado y repujado de la piedra arenisca de color rojizo amarillento con que están contruidos.

Es tanta la filigrana y adorno que en ella se puede hacer que dio origen a un estilo propio salmantino: "Plateresco" por la semejanza que guarda con la decoración que los plateros hacían en los objetos (jarrones, escudos, etc.) de

plata principalmente. Esta artesanía estaba muy desarrollada en Salamanca en los siglos XV, XVI y XVII.

- Características geológicas de la "piedra dorada".

Esta piedra se extrae de las Canteras de Villamayor (pueblecito al lado de Salamanca hacia el noroeste), desde hace muchísimos años.

Se formó esta piedra en la Era Terciaria por aluviones continuos formando capas sedimentarias con los minerales de cuarzo y feldespato (areniscas). En nuestra capital el clima era entonces tropical -cálido y húmedo-.

Sirvió de cemento la arcilla con pequeñas proporciones de óxido de hierro que dan a la piedra esa tonalidad dorada.

Actualmente hay tres o cuatro pequeñas canteras en explotación que nutren de "piedra dorada" las obras que se hacen en la ciudad. Su valor es muy apreciado tanto económica como artísticamente.

2. 1.- Ficha de Actividades.

- ¿Qué es un mineral?

- ¿Qué es una roca?

- ¿Qué es una mina?



- ¿Qué es una cantera?

### 3.- FICHA DE DOCUMENTACIÓN.

#### SALAMANCA MONUMENTAL.

Salamanca, con sus 167.371 habitantes, está situada en la orilla derecha del río Tormes. Son famosísimas sus torres, cúpulas, iglesias y palacios.

Es una ciudad eminentemente universitaria. Puede decirse que Salamanca vive alrededor de la Universidad.

Los orígenes de la ciudad son inciertos. Parece ser que estuvo habitada por tribus de vettones y vacceos de origen celta, llamándola Helmantike.

Fue conquistada por Aníbal incorporándose a la cultura romana de la que conservamos el Puente Romano sobre el río Tormes.

#### - Escudo de Salamanca.

1. (Campo de plata, un toro negro y una encina).

- Símbolo por excelencia de la ciudad.

· Toro: elemento de la cultura céltica: fecundidad.

· Encina: árbol sagrado de los celtas que bendecían y consagraban los encinares y elaboraban con la bellota, un alimento parecido al pan.



2. (Campo de plata, un toro negro y una encina).

- Símbolo por excelencia de la ciudad.

- Toro: elemento de la cultura céltica: fecundidad.
- Encina: árbol sagrado de los celtas que bendecían y consagraban los encinares y elaboraban con la bellota, un alimento parecido al pan.

### 3. Puente y río.

El Puente Romano que cruza el río Tormes formaba parte de la Ruta de la Plata que unía Astorga y Mérida y pasaba por Salamanca.

### 4. Cruces de oro sobre fondo azul.

### 5. Barras de Aragón: varían en número a través de las épocas.

### 6. La Corona rematando el escudo de armas, una corona ducal.

#### - Universidad

Fue fundada por Alfonso IX de León en 1.218 convirtiéndose en la guía cultural de España y una de las cuatro más famosas de Europa. El edificio actual es de tiempos de los Reyes Católicos (S.XV) y la fachada principal fue construida en el reinado de Carlos V. Es la joya del plateresco español. En su parte central está el medallón con el busto de los Reyes Católicos y el escudo de Carlos V.

En el interior de la Universidad se encuentra la escalera con relieves, el claustro con riquísimo artesanado, la Biblioteca y el Aula de Fray Luis de León, prototipo de las aulas universitarias del siglo XVI. La universidad salmantina llegó a su máximo esplendor en el siglo XVI.

#### - Catedral Vieja

Catedral Vieja De estilo románico, siglo XII. Es famoso el retablo del altar mayor con 53 tablas de Nicolás Florentino, hechas en el S.XV. Su cimborrio es conocido como la "Torre del Gallo", en ella se encuentra la talla de la Virgen de la Vega, patrona de la ciudad. En el sur está el "Patio Chico".

- Catedral Nueva

Se inició su construcción en 1.513 (siglo XVI) y terminó en 1.733 (siglo XVI). En tantos años de construcción se unieron distintos estilos; gótico florido, plateresco y barroco. El interior del templo tiene tres naves.

- Iglesia y convento de San Esteban (los Dominicos)

La monumental portada es una verdadera joya plateresca. El Altar Mayor lo hizo Churriguera. El claustro es bonito; enfrente están las Dominicas con portada plateresca y un claustro renacentista.

- Clerecía

Se comenzó en 1.617 (siglo XVIII) y tardó más de un siglo en terminarse. Su estilo es intermedio entre Herreriano y Barroco. Es muy bonito el patio barroco de la Universidad Pontificia.

- Casa de las Conchas

Fue la mansión más típica del tiempo de los Reyes Católicos (siglo XV). Tiene su nombre por las conchas de sus muros. Sus rejas son de estilo Gótico muy bonitas.

- Palacio de Anaya

Hoy Facultad de Filosofía y Letras. Es de estilo neoclásico (siglo XVIII), en él hay un busto de D. Miguel de Unamuno.

- Plaza Mayor

Porticada con unidad de estilo y grandeza. Su estilo barroco (siglo XVIII). Los pórticos se hallan formados por arcos de medio punto sobre fuertes pilares.

- Palacio de Monterrey

Propiedad de los Duques de Alba. Es de estilo renacentista (siglo XVI) y es el palacio más característico del Renacimiento español.

- Casa de las Muertes

La ornamentación plateresca (atento a la explicación de su nombre).

**Arquitectura:** Es importante considerar el hecho arquitectónico como la creación de espacios interiores que resulten confortables y adecuados al uso al que se destinan. Los elementos técnicos de la arquitectura son: los sustentantes (muros, pilares, pilastras, columnas) y los sustentados (dintel con entablamientos y cubiertas y el arco con la bóveda y las cúpulas).

**El arte románico en Salamanca:** Se desarrolló entre los siglos X y XIII en arquitectura aparecen dos tipos de construcciones. Por una parte el monasterio, cuya parte principal es la iglesia, de planta de **cruz latina**, con una, tres o cinco naves (una nave central y dos o cuatro laterales) y por otra el palacio urbano y el castillo, construidos en piedra con cubierta de madera, aunque también pueden llevar bóvedas. En el exterior se ven torres cilíndricas y almenas, cuya misión era defensiva. El material más utilizado era la piedra

del lugar. Si son irregulares se denominan sillarejo y si son regulares y están bien ordenadas se denominan sillar.

**El arte gótico:** Siglos XIII y XIV (Gótico pleno) pero continuará durante los siglos XV y XVI. La planta tiene forma de cruz latina y el brazo menor recibe el nombre de crucero. Tras el altar hay un pasillo, la girola, al que se abren capillas.

### Elementos constructivos:

- Arcos apuntados en forma de ojiva.
- Bóveda de crucería; lleva los dos arcos que se cruzan en el centro y concentran todo el peso en los cuatro puntos donde van a parar los arcos que la enmarcan.
- En el interior al soporte principal es el pilar.
- En el exterior, los contrafuertes y arbotantes sostienen la construcción a partir de los cuatro puntos de apoyo de las bóvedas.
- La portada, generalmente triple, aparece recubierta de esculturas. A veces lleva una vidriera redonda llamada rosetón.

**El Renacimiento:** Entre los siglos XIV, XV y XVI. Elementos arquitectónicos que resaltan: bóveda de cañón, capitel corintio, arco de medio punto, elementos decorativos. Al principio se mezclaron con el estilo dominante, el Gótico, pero posteriormente aparecieron en sus formas puras. El primer paso en España se conoce como Plateresco, más que un estilo arquitectónico es una forma decorativa. Cuando las nuevas tendencias se liberan del Gótico, hacia el 1.530, el estilo se conoce como purismo. Este purismo evoluciona hacia una forma artística que ya es puramente española y a la vez renacentista. Se conoce como estilo *Herreriano*, ya que Herrera fue el arquitecto que lo creó (su más bella obra fue el Monasterio de El Escorial).

**El Barroco:** Estilo artístico que domina durante el siglo XVII hasta el XVIII. En sus inicios es la continuidad del Renacimiento. Se caracteriza este estilo por la grandiosidad (elevadas cúpulas, enormes columnas retorcidas que no sólo sustentan sino que también decoran...), la utilización de los elementos clásicos de un modo complicado y teatral (entrantes y salientes, rupturas en las líneas...), la excesiva decoración (fustes revestidos con flores, racimos o guirnaldas, altares y retablos recubiertos con panes de oro...), los contrastes (luces y sombras, líneas curvas y rectas...).



### 3. 3.- Ficha de Actividades.

Después de observar nuestra Salamanca monumental has recogido datos.  
Ordenalos y haz una composición con lo que has visto y aprendido.

#### 4.- FICHA DE DOCUMENTACIÓN

Castillo de San Felices de los Gallegos, Museo del Aceite y Aldeadávila de la Ribera (Central Hidroeléctrica) .

La zona donde se desarrolla el itinerario está situada en el NO de la provincia de Salamanca a lo largo de la orilla izquierda del Duero y comprende la zona desde Mieza a La Fregeneda.

Observarás la bajada, descendemos desde los 800 metros de altitud que tiene Salamanca a los 300 metros, esto repercute en el clima y la vegetación, rica en especies mediterráneas (olivo, vid, almendros, frutales).

Los núcleos de población son pequeños.

Los ríos de los Arribes presentan todos un recorrido semejante, encajonándose y formando profundos barrancos en alguno de sus tramos que determinan las características morfológicas de la comarca, así como la fauna y vegetación autóctonas.

Los montes adhesados. Como consecuencia de la intervención del hombre para la explotación ganadera de la provincia, hay grandes zonas de bosques en los que se ha aclarado el estrato arbóreo, originándose dehesas que a veces se alternan con cultivos de cereales.

Te vas a encontrar con una reserva de aves rapaces protegidas como águila real, buitre leonado, cigüeña negra, alimoche.

### **Centrales eléctricas:**

En el tramo fronterizo del río Duero entre España y Portugal se construye la Presa de Saucelle.

**Castillo Fortaleza de San Felices de los Gallegos.** Visitaremos San Felices de los Gallegos, una pequeña localidad fronteriza, perteneciente a la zona de Las Arribes, como acostumbran los lugareños a denominarla, en ella podremos ver el aula histórica del Castillo, recientemente rehabilitado y que constituye una muestra de los distintos sistemas de fortificaciones utilizados a lo largo de los tiempos en la zona, por su condición de fronteriza con Portugal. Sobre su origen se plantean diversas interpretaciones legendarias. La existencia en la localidad de un verraco denominado "el burro de San Antón", hecho que podría responder al de un castro prerromano vetón ( siglos VI y I a. C.). A partir del S. XII San Felices se convierte en una población destacada y con dos recintos amurallados.

El más afamado festejo de la población conocido como EL NOVENO, que se celebra a mediados del mes de mayo, está declarado Fiesta de Interés Regional, conmemora un acontecimiento enraizado en la historia medieval de la localidad. Concretamente la abolición en 1851 del tributo que los vecinos debían pagar a la Casa de Alba y que equivalía a la novena parte de su producción. En las celebraciones son típicos los toros y sus carreras por las calles del municipio.



**Junta de  
Castilla y León**  
Delegación Territorial de Salamanca  
Dirección Provincial de Educación



#### 4. 1. Ficha de Actividades.

- ¿Clima de Los Arribes del Duero?
  
- ¿Qué aves de esta zona están protegidas?
  
- ¿Cómo es la vegetación de la franja de Los Arribes del Duero?
  
- ¿Qué árboles típicos del clima has observado?
  
- ¿Para qué son necesarias las presas?
  
- ¿Qué dice el principio de conservación de la energía?
  
- ¿Cuántas clases de energías conoces? Descríbelas.

## 5.- FICHA DE DOCUMENTACIÓN CIUDAD RODRIGO Y LA ALBERCA.

### **Ciudad Rodrigo.**

Está situada en un altozano de 670 metros de altura a orillas del río Águeda, en pleno Campo Charro, penillanura salmantina que se extiende en diagonal de noroeste a suroeste de la provincia. Forma parte de un paisaje de colinas donde el Águeda forma un recodo y donde las grandes extensiones de encinares, en monte hueco, alternan con prados y ganado, en las denominadas dehesas, grandes extensiones donde pasta el ganado bovino, morucho, de lidia, ovino y porcino. Dista 89 km. de la capital y 27 de Portugal por Fuentes de Oñoro.

El clima es mediterráneo, modificado por la continentalidad, con veranos cálidos e inviernos fríos, con precipitaciones en otoño y primavera.

La agricultura, la ganadería y el aprovechamiento forestal de sus montes, son el principal soporte económico de esta comarca, donde la población a consecuencia de una fuerte emigración se ha visto reducida considerablemente, siendo actualmente de 16.000 habitantes.

Las primeras referencias arqueológicas nos remiten a la época de los vettones, pueblo de origen celta.

Es una ciudad fronteriza con Portugal que tuvo su importancia en la Guerra de la Independencia como observaréis en las huellas que dejaron en sus monumentos.

Estarás atento/a a las explicaciones que os darán en el Ayuntamiento y a las de la guía de turismo para poder contestar algunas preguntas.

**La Alberca.** Situada en el centro o corazón de la Sierra de Francia a 1048 m. de altitud. Rodeada de nogales y castaños, es uno de los pueblos más representativos de la comarca. Siendo sin duda alguna el más conocido de todos ellos por el tipismo de sus casas, plazas, gentes y tradiciones.

Su nombre Alberca hace referencia a la abundancia de agua en todo su entorno, por esto antiguamente se la llamaba Val-de-laguna.

En efecto, el conjunto arquitectónico destaca por la originalidad de las calles, plazas y casas, formando tortuosas calzadas con grandes lanchas de piedra granítica, fruto de una arquitectura popular que se mantiene inalterable durante siglos, evocando tiempos pasados.

En 1940 la localidad fue declarada **CONJUNTO HISTÓRICO ARTÍSTICO**.

Su fiesta grande se celebra el 15 de agosto con la representación de un Auto Sacramental de interés histórico.

**Peña de Francia.** La Peña es una de las más prominentes de la Sierra de Francia con 1723 m. de altitud, tiene una inconfundible y peculiar silueta, razón por la que resulta muy conocida por todos los salmantino. Su nombre posiblemente tenga origen en el hecho de haberse repoblado estas tierras durante los siglos XI y XII entre otros, por gentes procedentes de Francia. Allí podemos ver una imagen de la Virgen, hallada el 18 de mayo de 1434 por el francés Simón Vela, se venera en el Santuario que está enclavado en la cumbre y que custodian los Dominicos desde 1437.

### 5. 1. Ficha de Actividades.

- En la entrada de Ciudad Rodrigo nos encontramos con tres columnas que están representadas en el escudo, si estás atento a la explicación sabrás lo que representan. Escríbelo.
  
- ¿Qué río pasa por Ciudad Rodrigo?
  
- ¿Qué fiestas son famosas?
  
- ¿Cuál es el plato típico de Ciudad Rodrigo?
  
- ¿Cómo se les llama también a los habitantes de esta ciudad?
  
- ¿Qué altitud tiene el pueblo de La Alberca?
  
- ¿Y la Peña de Francia?
  
- ¿A qué hace referencia el nombre de La Alberca?
  
- ¿Qué árboles son los frecuentes en el entorno de La Peña y La Alberca?



## 6.- FICHA DOCUMENTAL

### BÉJAR

Situada en el extremo suroeste de la provincia de Salamanca, asentada en la falda de la Sierra de Béjar con las estribaciones de Gredos, entre dos altas hondonadas, con una altura de 950 metros.

Por el término y por la misma ciudad pasa el río Cuerpo de Hombre que dará aliento a las industrias textiles, sus aguas cristalinas y muy blandas cogen bien los tintes para teñir los tejidos de los famosos "paños de Béjar".

El clima de esta comarca, en general, es muy extremado, con inviernos fríos y veranos calurosos.

Por otra parte, las importantes alturas que alcanzan las sierras permiten la existencia de nieve durante parte del otoño e invierno.

### CANDELARIO

Enclavado en un privilegiado entorno de la Sierra de Béjar es, sin duda, uno de los centros turísticos de mayor importancia de esta comarca que une a su incomparable marco natural una arquitectura popular.

Candelario en el siglo XVIII fue pueblo muy rico. La industria chacinera hizo milagros. Cada casa era una chacinería. Fue proveedora de la Casa Real y gozó de fama, Ramón Báyeu, cuñado del pintor Goya, inmortalizó en una de sus pinturas al choricero de Candelario. En el siglo XIX la economía se vino abajo y en el siglo XX de todo aquello sólo queda el testimonio de los tiempos de esplendor, entre ellos las "batipuertas", especie de burladeros tras las cuales el matarife apuntillaba a las reses. Hoy Candelario vive del turismo.

6. 1.- Ficha de Actividades para alumnos de las semanas.

- ¿Qué son los Hombres Musgo?
- Visitarás el Museo Mateo Hernández. ¿Qué necesitaba el escultor para hacer sus esculturas?
- ¿Cuál es la obra que más te ha gustado del museo?
- En el paseo que deis por el pueblo intentad encontrar la Fuente la Romana. Probad su agua y preguntad que os diga algún lugareño qué le ocurre al agua de esta fuente. ¿Cómo sale en verano y cómo en invierno?
- ¿Para qué servían las batipuertas?
- Dibuja una casa típica de Candelario.